

Un coro per la scuola

“La musica aiuta a non sentir dentro il silenzio
che c’è fuori” (Bach).

- Il coro scolastico rappresenta una vera e propria strategia per l’inclusione e per un apprendimento “a tutto tondo”. La sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo sono chiamate in causa e tutte insieme concorrono alla crescita armoniosa.
- L’espressione musicale favorisce preziosissime esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità della persona, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze.
- La musica è un linguaggio universale che ci accompagna da sempre, capace di rompere i confini e annullare le differenze.

Da qui, l'idea di creare ...

... UNA VOCE PER IL NOSTRO ISTITUTO...

FINALITA'

- Creare un laboratorio corale tecnico-interpretativo;
- Potenziare l'offerta formativa della scuola offrendo un servizio che apporti valore e eccellenze;
- Realizzare composizioni vocali e arrangiamenti originali per il coro su testi e tematiche condivise con i docenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppo della percezione sensoriale;
- Incremento e potenziamento della sfera affettiva ed emotiva;
- Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive;
- Potenziamento delle capacità comunicative;
- Offrire spazi di socializzazione, integrazione e inclusione;
- Accrescimento delle capacità interpersonali;
- Sviluppare processi creativi, in raccordo con le altre esperienze della cultura e dell'arte;
- Sviluppare curiosità verso il suono e i suoi elementi costitutivi.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Alfabetizzazione musicale;
- Far maturare il senso melodico, armonico e ritmico dello stare insieme in un unico “suono corale”;
- Sviluppare l’impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del cantare;
- Potenziare e migliorare le capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole e un approccio con le lingue straniere).

OBIETTIVI METACOGNITIVI

- Sviluppo e potenziamento delle capacità di attenzione e concentrazione;
- Sviluppo e incremento delle capacità mnemoniche;
- Incremento della consapevolezza nella gestione della fisicità ai fini espressivi.

DOCENTI

Docenti Referenti dell'Istituto:

- Prof. Ennio Ravasio
- Prof.ssa Antonietta Imperatore
- Prof.ssa Jolanda Sinatra
- Prof.ssa Matilde Naccarato

Docente Esterno:

- Maestro Damiano Rota

DESTINATARI

CORSO PROPEDEUTICO AL CORO 2016/2017

Alunni delle classi seconde della primaria

LABORATORIO CORALE 2016/2017

Max 50 elementi

Alunni delle classi terze, quarte, quinte della primaria

Alunni delle classi prime e seconde della secondaria

ATTIVITA'

- Selezioni annuali in entrata
- Lezioni teorico-pratiche
- Partecipazione concorsi nazionali
- Partecipazione eventi e/o feste organizzate dall'Istituto Scolastico (per es. feste fine anno, festa di Natale ...)
- Partecipazione ad eventi e/o uscite sul territorio

TEMPI e LUOGO di REALIZZAZIONE

- n. 18 laboratori di canto corale di un'ora e mezza; martedì dalle 17,00 alle 18,30
- n. 6 laboratori propedeutici al coro; venerdì dalle 17,00 alle 18,00

secondo il calendario che verrà consegnato all'atto di iscrizione

- Auditorium della Scuola Secondaria «Codussi»

SISTEMI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Durante il corso del progetto verranno messi in atto sistemi di monitoraggio e valutazione. In particolare, verrà redatta una relazione finale e somministrati questionari di Customer Satisfaction rivolti agli alunni e alle famiglie.

FINANZIAMENTI

- Per il primo anno, il laboratorio di canto corale e il corso propedeutico saranno gratuiti e interamente sostenuti dalla campagna raccolta fondi in collaborazione con i genitori, i commercianti ed enti del territorio cittadino.
- Le uniche somme richieste, sempre per il primo anno, saranno di € 5,00, da versarsi all'atto di iscrizione, a titolo di contributo iscrizione Feniarco (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) e assicurazione corista.

PROSPETTIVE FUTURE

- Sulla base degli esiti positivi di valutazione sarà possibile pensare alla realizzazione di un coro scolastico «permanente» capace anche di autofinanziarsi.
- Per esempio, con il versamento di una piccola quota mensile, realizzazione di cd musicali, piccoli concerti ...